

ACTUALITÉS DES ÉDITEURS UNIVERSITAIRES NÉO-AQUITAINS

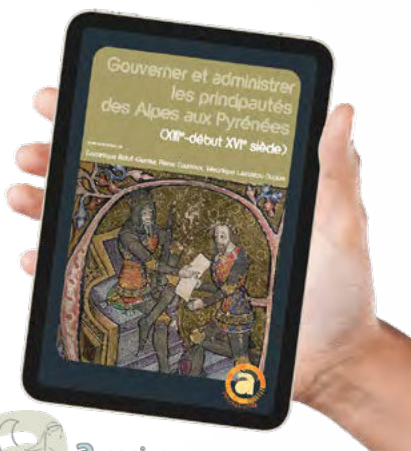
# LIVRES UNIVERSITAIRES EN LIBRE ACCES

## GOUVERNER ET ADMINISTRER LES PRINCIPAUTÉS DES ALPES AUX PYRÉNÉES (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)

sous la direction de **Dominique Bidot-Germa,**  
**Pierre Courroux, Véronique Lamazou-Duplan**

Si depuis longtemps les principautés du royaume de France ont suscité de nombreuses études sur leur relation à la monarchie, leur administration, les princes qui les incarnent, des recherches récentes ont renouvelé les approches, en particulier par l'attention portée à la culture et pratique de l'écrit, aux réseaux et entourages princiers, aux expressions matérielles et symboliques de la puissance du prince.

Ce livre se focalise sur les principautés méridionales, implantées au sud de la Loire dans le royaume de France, ou de part et d'autre des Alpes (Savoie), des Pyrénées (princes français rois de Navarre). Des médiévistes y font part des recherches actuelles, ouvrent des pistes de travail sur les liens entre monarchie et principautés, interrogent les modèles et influences, les expressions et relais du gouvernement princier, les pratiques de l'écrit, les manifestations de la puissance et de la culture du prince, de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle au début du XVI<sup>e</sup> siècle.



Ausonius Éditions

Collection PrimaLun@ 20,

[una-editions.fr/gouverner-et-administrer-les-principautes-des-alpes-aux-pyrenees/](http://una-editions.fr/gouverner-et-administrer-les-principautes-des-alpes-aux-pyrenees/)

## VIRTÙ ET SERVITÙ : BERNARDO TASSO OU LES TRIBULATIONS D'UN HUMANISTE DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

par **Dominique Fratani**

Publiés respectivement en 1549 et 1560, les recueils épistolaires de Bernardo Tasso, père de Torquato du même nom et poète renommé en son temps, obéissent à des logiques et à des nécessités différentes. Le premier se présente comme un modèle destiné à un large public dans une volonté patente d'éducation aux bonnes lettres et aux bonnes mœurs. Le deuxième recueil en revanche répond à la volonté de publier les échanges liés à l'élaboration de son roman chevaleresque, l'Amadis, mais est largement tributaire des événements napolitains de 1547 qui ont transformé ce parfait secrétaire en courtisan désargenté. L'ouvrage retrace donc en partie la dégradation des rapports du Tasse avec son mécène, Ferrante Sanseverino. Jointes à son dénigrement du prince, des contingences matérielles ainsi que l'intrusion d'un vocabulaire du quotidien contribuent à éloigner ce recueil du précédent et à tracer un autoportrait bien différent de son auteur.



Presses universitaires de Bordeaux

Collection S@voirs humanistes 3,

[una-editions.fr/bernardo-tasso/](http://una-editions.fr/bernardo-tasso/)



disponible sur  
**una-editions.**  
**fr**

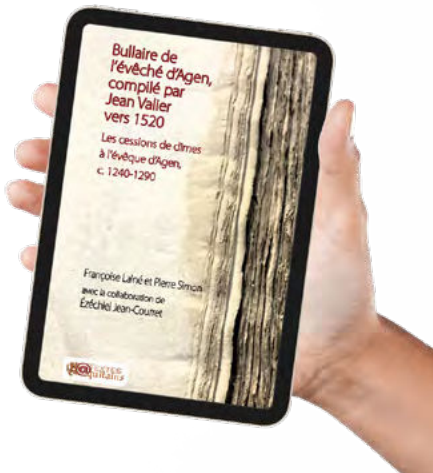
**GRATUITS  
ENRICHIS  
VERTUEUX**

**BULLAIRE DE L'ÉVÊCHÉ D'AGEN, COMPILÉ PAR JEAN VALIER VERS 1520. LES CESSIONS DE DÎMES À L'ÉVÊQUE D'AGEN, C. 1240-1290**

par **Françoise Lainé et Pierre Simon** avec la collaboration d'**Ezechieel Jean-Courret**

Vers 1520, Jean Valier, un Piémontais au service de l'évêque d'Agen a compilé 158 bulles pontificales, principalement celles qu'un précédent évêque avait obtenues en 1309 de son neveu le pape Clément V. Elles vidiment et confirment 878 actes originaux (essentiellement des cessions de dîmes par des laïcs vers 1240-1290). À en juger par les quelques originaux et copies modernes conservés Valier en donne une analyse fidèle.

Ces textes montrent le renforcement du pouvoir épiscopal au XIII<sup>e</sup> siècle dans un diocèse où pullulent les micro-paroisses. Des alleutiers, paysans aisés ou petits seigneurs possédant de temps immémorial des dîmes mêlées à leurs revenus seigneuriaux, remettent à l'évêque des droits pulvérisés au fil des héritages. L'historiographie a longtemps qualifié ces transferts de "restitutions", terme absent des originaux comme du bullaire : il s'agit de cessions et pas toujours sans contrepartie. Ces actes nous livrent des éléments sur l'Église, la société laïque, les liens familiaux de l'Agenais de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle et sur le fonctionnement de la chancellerie épiscopale du Moyen Âge à la Révolution.



Ausonius Éditions  
Collection Textes @quitains 1,  
[una-editions.fr/bullaire-de-valier-vers-1520/](http://una-editions.fr/bullaire-de-valier-vers-1520/)

**ENSENHAR, PROMÒVER E DIFUSAR L'OCCITAN · ENSEIGNER, PROMOUVOIR ET DIFFUSER L'OCCITAN OMENATGE A BERNAT LESFARGAS, POËTA, TRADUCTOR E FONDATOR DE LAS EDICIONS FÉDÉROP · HOMMAGE À BERNARD LESFARGUES, POÈTE, TRADUCTEUR ET FONDATEUR DES ÉDITIONS FÉDÉROP**

coordonné par **Katy Bernard, Marie-Anne Châteaureynaud**

Garona était jusqu'alors le nom de la revue du Centre d'Études des Cultures d'Aquitaine et d'Europe du Sud (CECAES). Elle fut créée en 1985 et dix-huit numéros sont parus dont le dernier aux Presses Universitaires de Bordeaux en 2008. En pause depuis le départ à la retraite de Guy Latry, le précédent directeur du CECAES, elle devient aujourd'hui une collection sur la plateforme UN@.

La matière de ce premier ouvrage est constituée des actes des journées d'études organisées en 2018 et 2019. La première journée, qui eut lieu le 14 février 2018, s'intitulait Enseigner l'occitan, enseigner en occitan - Ensenhar l'occitan, ensenhar en occitan ; la seconde, qui eut lieu le 13 mars 2019, s'intitulait Enseigner, promouvoir et diffuser l'occitan / Hommage à Bernard Lesfargues, poète, traducteur et fondateur des éditions fédérop.



Presses universitaires de Bordeaux  
Collection Garon@ 1,  
[una-editions.fr/ensenhar-promover-difusar-loccitan/](http://una-editions.fr/ensenhar-promover-difusar-loccitan/)

**QUERNS AND MILLS IN MEDITERRANEAN ANTIQUITY. TRADITION AND INNOVATION DURING THE FIRST MILLENNIUM BC**

edited by **Natàlia Alonso, T. J. Anderson, Luc Jaccottey**

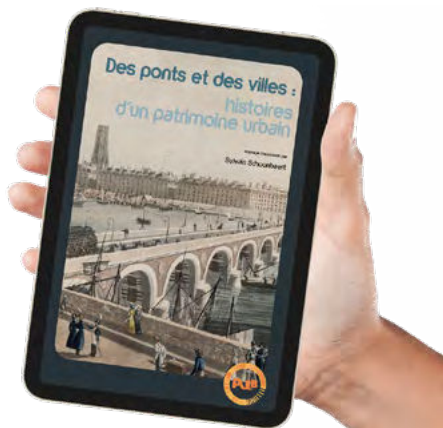
After thousands of years of exclusively grinding with a to and fro motion, several new types of mills appeared and evolved in the Mediterranean during the last millennium BC. The first centuries of this millennium saw the development of a variety of new forms for both the upper and lower stones of these early back and forth querns. Yet the main changes and innovations came later, around the middle of the millennium, with the introduction of new types of mills including the manual rotary quern, the hopper mill and the Iberian rotary pushing mill.

Although the historical circumstances of this period differ between the Eastern and Western Mediterranean, these changes emerged precisely in the second half of this millennium, a timeframe characterised by a technological interaction, or lack of, between the different cultures of the Mediterranean world. The new milling systems introduced during this period represent a turning point in the history of processing cereals and other materials. However, many questions as to the causes of the introduction and evolution of these mills and their socio-economic repercussions remain unanswered. The findings of the studies in these proceedings therefore represent modest but necessary advances in this vast and compelling field of research.



Ausonius Éditions  
Collection DAN@ 12,  
[una-editions.fr/querns-and-mills-in-mediterranean-antiquity/](http://una-editions.fr/querns-and-mills-in-mediterranean-antiquity/)





## DES PONTS ET DES VILLES : HISTOIRES D'UN PATRIMOINE URBAIN

coordonné par Sylvain Schoonbaert

Cet ouvrage réunit les actes des journées d'étude : "des ponts et des villes : histoires d'un patrimoine urbain", organisées à Bordeaux les 12 et 13 mai 2022 à l'occasion du bicentenaire du pont de pierre de Bordeaux.

Historiens, historiens de l'art, architectes, urbanistes, conservateurs et animateurs du patrimoine proposent d'analyser à travers 17 contributions concernant plus de 15 villes essentiellement françaises, les "relations organiques" qui lient l'histoire des villes aux franchissements de leur fleuve ou leur rivière.

Un champ de recherche encore peu exploré jusqu'ici et qui, s'il intéressera un public spécialisé, satisfera aussi les Bordelais mais encore les aménageurs, les responsables de la gestion urbaine actuelle ainsi qu'un public élargi aux questions liées aux relations entre les villes et leurs infrastructures.

**PUB**

Presses universitaires de Bordeaux

Collection PrimaLun@ 28,

[una-editions.fr/des-ponts-et-des-villes/](http://una-editions.fr/des-ponts-et-des-villes/)

## MINES ET MÉTALLURGIES ANCIENNES. MÉLANGES EN L'HONNEUR DE BÉATRICE CAUET

textes réunis par E. Meunier, J.-M. Fabre, E. Hiriart, S. Mauné, C. Tamas

Cet ouvrage offert à Béatrice Cauet par ses collègues et amis rassemble plus de soixante-dix auteurs à travers plus de trente contributions qui touchent tous les domaines de recherche qu'elle a investis pendant sa carrière de chercheuse au CNRS. Les articles réunis couvrent une grande partie de l'Europe et une chronologie large allant du Néolithique jusqu'à la période moderne. L'organisation des textes suit ce cheminement chronologique qui montre, sur quatre millénaires, l'importance des mines et des métaux pour les sociétés anciennes.

Les contributions abordent différents aspects économiques et sociétaux de la production minière et métallurgique, que ce soit à travers des présentations de sites ou de secteurs miniers, des réflexions sur les outils, les techniques et la gestion des exploitations, mais aussi par des approches traitant des usages des métaux.



**Ausonius Éditions**

Ausonius Éditions

Collection DAN@ 9,

[una-editions.fr/mines-et-metallurgies-anciennes](http://una-editions.fr/mines-et-metallurgies-anciennes)

## LA CLAMEUR DES CAMPAGNES. ÉDITION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ENQUÊTE ROYALE DE 1236-1237 SUR L'ENTRE-DEUX-MERS BORDELAIS

par Frédéric Boutoulic

L'enquête de 1236-1237 sur les excès des baillis royaux en Entre-deux-Mers bordelais a été enclenchée par le roi d'Angleterre Henri III en réponse à des plaintes de ses sujets gascons et du clergé de la région. L'information qui lui est remontée est consignée dans un procès-verbal, élaboré à l'initiative de deux commissaires, reposant principalement sur les dépositions de 120 représentants des paroisses de l'Entre-deux-Mers ducale.

Ce document, exceptionnel par sa forme, l'est aussi par le nombre de sujets qu'il aborde et qui trahissent les préoccupations d'élites paysannes dont les fondements de la domination sociale sont mis à mal par l'installation des prévôts. Au-delà de ce qu'il donne à voir des rouages de ce nouvel échelon administratif et des violences qui accompagnent sa mise en place, ce riche procès-verbal dévoile les coutumes précoces d'une région rurale ainsi que de larges pans de la culture politique de cette partie de la paysannerie gasconne et jusqu'alors insoupçonnée. C'est la version latine inédite de ce procès-verbal, la plus longue et la plus précise, conservée dans le petit cartulaire de l'abbaye de La Sauve Majeure, qui est ici éditée, accompagnée de commentaires historiques, d'une traduction en français et d'un index.



**Ausonius Éditions**

Ausonius Éditions

Collection Textes @quitains 2,

[una-editions.fr/la-clameur-des-campagnes/](http://una-editions.fr/la-clameur-des-campagnes/)

## NUMÉRIQUE ET LECTURE DE TEXTES ÉPIGRAPHIQUES ALTÉRÉS

sous la direction de Florent Comte, Hernán González Bordas

Récemment, les nouvelles technologies et, en particulier, la modélisation 3D se sont fait une place incontournable dans la discipline épigraphique. Ce développement a eu lieu simultanément dans différentes institutions où les chercheurs ont mis en place des méthodes variées et personnelles, que ce soit lors de l'acquisition des données, de leur traitement, de leur analyse ou de leur communication.

Dans ce cadre hétérogène, le présent ouvrage reflète à la fois les premières avancées et les défis actuels. Commencant par un état des lieux des travaux réalisés depuis l'adoption de ces nouvelles technologies jusqu'à nos jours, il met en avant des cas d'étude variés, d'une façon accessible pour les chercheurs non-initiés. Au travers de ces situations, il

propose des solutions adaptées pour faire face à la variété des conditions de travail, des matériaux du support, du type de gravure ainsi que du niveau d'érosion ou d'endommagement de l'inscription, chacune de ses collaborations constituant une démonstration méthodologique issue d'un ou de plusieurs exemples précis. Par ce biais, ce volume sert également en tant que guide pour les collègues voulant s'ouvrir à l'usage de ces nouveaux outils.

**Ausonius Éditions**

Ausonius Éditions

Collection PrimaLun@ 27,

[una-editions.fr/numerique-et-lecture-de-textes-epigraphiques-alteres/](http://una-editions.fr/numerique-et-lecture-de-textes-epigraphiques-alteres/)



## L'EXPLOITATION MINIÈRE DANS LE SUD-OUEST DE LA GAULE IV<sup>e</sup> S. A.C.-IV<sup>e</sup> S. P.C. LE DISTRICT DE L'ARIZE DANS SON CONTEXTE RÉGIONAL

par Emmanuelle Meunier

L'exploitation des ressources minières est une activité qui a été pratiquée dans tous les massifs montagneux du Sud-Ouest de la Gaule (Pyrénées, Corbières, Montagne Noire) à toutes les périodes. Cet ouvrage propose une synthèse sur les exploitations du second âge du Fer et de la période romaine, pour lesquelles les données ont été largement renouvelées depuis le début des années 2000. Le cas du district à cuivre argentifère du front nord du Massif de l'Arize est abordé plus spécifiquement, avec un exposé des résultats de terrain. Ces travaux ont conduit à mettre en évidence un démarrage de l'activité dès la période des IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. a.C., selon les dates radiocarbone calibrées obtenues dans les chantiers miniers. Cette phase d'exploitation, jusqu'alors totalement inédite pour ce district, fait écho à des résultats similaires obtenus dans d'autres mines de la région et peut être mise en relation avec le développement économique généralisé observé à l'échelle de l'Europe celtique au III<sup>e</sup> s. a.C. Ces résultats conduisent à nuancer l'importance de la phase d'exploitation tardo-républicaine et l'impact de la prise en main romaine de la région sur la production minière locale. Ces éléments sont repris dans une discussion générale mettant en perspective les données régionales et celles d'autres sites connus, en Gaule ou en péninsule Ibérique, pour ces chronologies. Les données de l'archéologie minière sont alors mises en relation avec celles dont on dispose sur les contextes archéologiques et historiques. Cela contribue à identifier les dynamiques à l'œuvre dans l'évolution des exploitations minières du Sud-Ouest de la Gaule et à mieux comprendre les modalités de la transition entre le monde du Second âge du Fer et l'Empire romain.



Ausonius Éditions

Collection DAN@ 10,

[una-editions.fr/lexploitation-miniére-dans-le-sud-ouest/](http://una-editions.fr/lexploitation-miniére-dans-le-sud-ouest/)

## IMMINENT

### LA SCIENCE GÉOGRAPHIQUE EN FRANCE DE CASSINI À HUMBOLDT.

#### UNE MUTATION HÉSITANTE

par Anne Marie Claire Godlewska

Ce livre met en évidence le profond changement que subit la nature de la géographie entre le XVIII<sup>e</sup> siècle tardif et le milieu du XX<sup>e</sup>. Ceux qui se qualifient de géographes dans les années 1760 se consacrent presque exclusivement à la manière de décrire le monde et à ses fondements intellectuels. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les publications géographiques représentent ce qui peut se voir et mesurer, et se caractérisent surtout par des géographies universelles, des manuels de lever de terrain et de cartographie et des cartes établies en comparaison de sources écrites ou graphiques. Mais le débat sur la dimension et la forme de la terre, entre les Cassini et les partisans de Newton, montre les limites de la représentation. La transition vers des préoccupations plus modernes est difficile, comme le prouvent la mauvaise réception du cours de géographie à l'École normale et le rejet du dernier rejeton de la famille Cassini par la science révolutionnaire et post-révolutionnaire. De cette phase date sans doute le courant hostile à toute théorie qui perdure plus d'un siècle dans la géographie française. Les guerres mobilisent la discipline durant une génération, la favorisent mais pèsent sur ses orientations. Les géographes de ce temps luttent pour donner un sens à leur monde à un moment où l'intérêt public s'oriente vers l'étude de la société et la planification spatiale, vers les interactions et interconnexions dynamiques et souvent invisibles entre les phénomènes naturels, et vers l'exploration des dynamiques des sociétés passées.



Presses universitaires de Pau et des Pays

de l'Adour  
Collection Sp@tialités 3,

[una-editions.fr/la-science-geographique-en-france-de-cassini-a-humboldt/](http://una-editions.fr/la-science-geographique-en-france-de-cassini-a-humboldt/)

## IMMINENT

### TRAVERSÉES. LIMITES, CHEMINEMENTS, ET CRÉATIONS EN ÉPIGRAPHIE

itinéraire proposé par Vincent Debais, Morgane Uberti

Publication hybride entre synthèse scientifique et catalogue d'exposition, Traversée témoigne d'une expérience de rencontre entre science et art contemporain autour d'une source de l'histoire, l'inscription ancienne, et sa discipline, l'épigraphie. L'ouvrage en trace l'aventure, depuis les questions posées à la documentation dans le cadre d'un programme de recherche en épigraphie tardo-antique et médiévale jusqu'à la confluence des explorations historiques et artistiques lors de l'exposition Sendas Epigráficas. Interrogée ici par les chercheurs et chercheuses au titre de ses marges chronologiques, matérielles et alphabétiques, l'objet épigraphique s'affranchit du joug de l'histoire et devient une source d'inspiration pour l'artiste. Mis en ensemble, articles scientifiques, notices d'œuvres, réceptions critiques sur l'exposition et apartés transversaux montrent toute la pertinence d'une mise en lien des pratiques artistiques et historiennes pour penser à nouveau frais l'inscription et ses définitions. Objet éditorial original dans le fond comme dans la forme, Traversée permet le passage de l'œuvre et la source, du geste de l'artiste à celui de l'historien, en résonance, en variant les itinéraires. La publication cherche ainsi à donner une image vivante du processus de création comme d'une itinérance dans un espace d'exposition tout en engageant à des regards libres sur l'inscription. In fine, Traversée pose la possibilité de l'indiscipline comme modalité de la connaissance.



Presses universitaires de Pau et des Pays  
de l'Adour

Collection B@lades 3,

[una-editions.fr/traversees/](http://una-editions.fr/traversees/)

# sur **una-editions.fr**

B@lades (multipresses)

B@sic (multipresses)

CPIM (Ausonius éd.)

DAN@ (Ausonius éd.)

Diglossi@ (PUB / MSHBx)

Dissidenci@s (PUPPA)

Garon@ (PUB)

Nemesis (Ausonius éd.)

PrimaLun@ (multipresses)

S@voirs humanistes  
(PUB)

S@nté en contextes  
(PUB)

Schol@ (multipresses)

Sp@tialités (PUPPA)

Textes @quitains  
(Ausonius éd.)

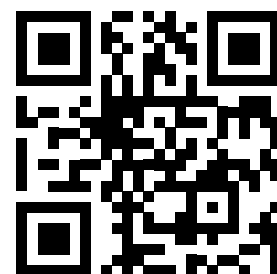
Vous souhaitez publier dans nos collections,  
contactez une de ces presses :

Ausonius Éditions > [editions.ausonius@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:editions.ausonius@u-bordeaux-montaigne.fr)

Presses universitaires de Bordeaux > [pub@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:pub@u-bordeaux-montaigne.fr)

Presses universitaires de Limoges > [pulim@unilim.fr](mailto:pulim@unilim.fr)

Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour > [puppa@univ-pau.fr](mailto:puppa@univ-pau.fr)



Développée  
avec FAIR attitude  
sous Wordpress  
grâce à Métopes  
Zotero  
Nakala

versions en ligne  
pdf téléchargeable  
livres imprimés non commercialisés  
licence Creative Commons-by-SA  
analysée par Matomo Analytics

DE LA SCIENCE OUVERTE CONÇUE  
PAR LES PRESSES DES UNIVERSITÉS  
DE NOUVELLE-AQUITAINE

